



sommerakademie

5. Europäische Sommerakademie

PROGRAMM



European Summer Academy · Academia de verano Europea · Accademia estiva europea

Acireale – Aguilar De Campoo – Rimini – Berlin

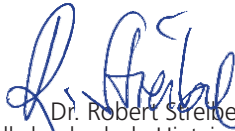
Wien, vom 13. bis 19. Juli 2008



Wien bewegt!

Die Europäischen Sommerakademien finden seit 2004 jeden Sommer an einem anderen Ort in Europa statt. Nach Italien, Spanien, Deutschland ist 2008 Wien der Austragungsort. Zwei Wiener Volkshochschulen „Alsergrund, Währing, Döbling“ und „Hietzing“ führen in Kooperation die Sommerakademie und europäische Perspektiven weiter: Begegnung von Menschen, Sprachen, Kulturen; Vielfalt und Beteiligung; Auseinandersetzung mit Vertrautem und Fremden, Geschichte und Gegenwart als Fundament für die Zukunft. Menschen aus verschiedenen europäischen Ländern treffen in dieser Kultur- Sprach- und Veranstaltungswoche zusammen und verknüpfen gemeinsame Erfahrungen mit ungewöhnlichen Seiten-Blicken auf Wien und seine Kultur. Kulturvermittlung wird in Exkursionen abseits touristischer Trampelpfade praktiziert, Gegenwart und Geschichte werden erlebbar. Eigenes und Fremdes berühren sich. Die Chance zu neuen Wegen wird aufgetan.


Mag.^a Monika Reif
Volkshochschule
Alsergrund, Währing, Döbling


Dr. Robert Stremel
Volkshochschule Hietzing

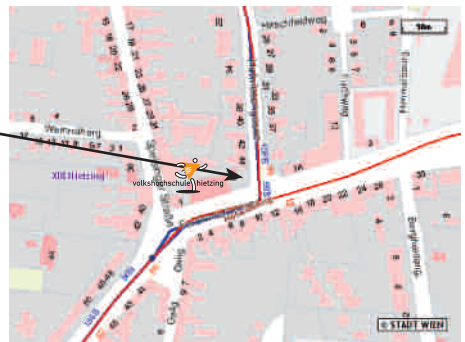
Veranstaltungsort:

Volkshochschule Alsergrund, Währing, Döbling
Galileigasse 8
1090 Wien
Tel.: ++43 1 3175243
Fax: ++43 1 3175243-37
E-Mail: info@alsergrund.vhs.at
www.alsergrund.vhs.at



Veranstaltungsort des Kooperationspartners:

Volkshochschule Hietzing
Hofwiesengasse 48
1130 Wien
Tel.: ++43 1 8045524
Fax: ++43 1 8049729
E-Mail: office@vhs-hietzing.at
www.vhs-hietzing.at



5. Europäische Sommerakademie

Wien 13.-19. Juli 2008

Basiskurse & Minikurse der Sommerakademie

Wählen Sie Ihre Kurse

- 17 Basiskurse am Vormittag und 25 Minikurse am Nachmittag garantieren Vielfalt und individuelle Auswahl.

- Sie wählen einen Basiskurs, den Sie jeden Vormittag besuchen und zudem Minikurse am Nachmittag so viele und zu welchem Thema Sie möchten. (Zwei Minikurse sind im Grundpreis inkludiert.)

- Die Themen fast aller Basiskurse gibt es auch in Minikursen, sodass Sie umfassend Einblick in die Vielfalt der Sommerakademie bekommen. Zudem gibt es zahlreiche Minikurse zu weiteren Themen.

Grundangebot pro Buchung:

1 Basiskurs: Mo – Fr 9:00-12:00 (20 Einheiten á 45 min)

2 Minikurse: Mo – Fr 14:00 – 16:15 oder 17:00 –19:15 (3 Einheiten á 45 min)

Gesamtpreis: € 145,- (B 9+10/Deutsch, B 16+17/Kinder, B 12/Shoa: € 100,-)

Zusätzliche Angebote:

Minikurse können zusätzlich zum Grundangebot besucht werden.

Einzelpreis: € 8,- pro zusätzlichem Minikurs

Schiffahrt auf der Alten Donau: Mi 16. Juli abends. Detailinfos, Buchung und Preis vor Ort.

Auftaktveranstaltung und Abschlussfest

Auftakt: Gartenfest, Buffet, Musik

So 13. Juli, 17:00 –21:00, Volkshochschule Alsergrund, 1090 Wien, Galileigasse 8

Abschluss: Fest und Präsentation der Projekte Fr 18. Juli, 19:30 ff.,

Förderungen

Die Sommerakademie wird durch das EU-Programm Comenius-Grundtvig gefördert.

Beantragen Sie in Ihrer EU-Nationalagentur eine Förderung Ihrer Teilnahme. Nähere Infos siehe auch: <http://ec.europa.eu/education/trainingdatabase>

Wohnen und Verkehrsmittel in Wien

Sie buchen Ihre Unterkunft in Wien selbständig. Zur Erleichterung Ihrer Wahl geben wir Ihnen eine kleine Auswahl. (Preisangaben unverbindlich)

Pensionen/Hotels:

■ Pension Schönbrunn: Schönbrunner Schloßstr. 3, 1120 Wien, EZ € 81,-, DZ € 85,-
www.pension-schoenbrunn.at

■ Ekazent, Hietzinger Hauptstraße 22, 1130 Wien, EZ € 70,-, DZ € 99,-
www.hotelekazent.at

■ Hotel Albatros, Liechtensteinstraße 89, 1090 Wien, EZ € 105,-, DZ € 105,-
www.austria-trend.at

■ Kolpinghaus Wien – Zentral, Gumpendorfer Straße 39, 1060 Wien, EZ € 62,-, DZ € 85,-
www.kolping-wien-zentral.at

■ Franz, Pension Hotel: Währingerstraße 12, 1090 Wien, EZ € 65,-, DZ € 95,-
www.pensionfranz.at

Apartments

Apartment Nestroyplatz, Praterstraße 50, 1020 Wien, z.B. 1-2 Personen € 460,- pro Woche, 3 Personen € 540,- pro Woche www.apartment.at

Privatunterkünfte: Anfragen bitte an urbanke@alsergrund.vhs.at

 **Öffentliche Verkehrsmittel:** Es empfiehlt sich der Kauf einer 8-Tagekarte ca. € 27,20

Übersicht Basiskurse & Minikurse

Sie wählen einen Basiskurs aus. Einblick in andere Basiskurse sind durch den Besuch von Minikursen möglich.

Sie wählen unabhängig von Ihrem Basiskurs Ihre Minikurse aus.

Zwei Minikurse sind im Grundpreis inkludiert. Weitere Minikurse kosten € 8,- pro Besuch.

Basiskurs Nr.	Basiskurs – Titel jeweils Mo-Fr 9:00-12:00	Kurzbeschreibung	mit Minikurs Nr.
B 01	Wiener Schnipsel – eine Zeitreise	Collage, Zeichnung, Malerei	BM 01
B 02	Unterwegs in Wien: Sehen, entdecken, Bilder machen	Zeichnen, Malen, experimentelle Fotografie, Fotocollagen	BM 02
B 03	Schmuck – ein Gruß aus den Wiener Werkstätten	Goldschmiedekunst mit Jugendstilornamenten	BM 03
B 04	In Wien singt es sich leichter	Chorgesang von Klassik bis Musical	BM 04
B 05	Wien, die Stadt der Musik	Exkursionen zu bedeutenden musikalischen Stätten	BM 05
B 06	Stadtgeschichte – Geschichte der Stadt	Wiener Baumeister und ihre Werke	BM 06
B 07	Erste Städtebabuschka	Experimentelle Stadtführungen	BM 07
B 08	Wien als VertreterIn mitteleuropäischer Kultur	Deutschkurs ab B1	BM 08
B 09	Sprechen Sie Wienerisch?	Deutschkurs ab A1	---
B 10	Sprechen Sie Wienerisch?	Deutschkurs ab C1	---
B 11	Schreibwerkstatt - Kaffeehausliteratur	Schreibworkshop für Prosatexte	BM 11
B 12*)	Erinnerung und Shoa in Ungarn mit italienischen Augen	Workshop für kreatives oder freies Schreiben	BM 12
B 13	Alles Walzer!	Tanzkurs für Paare und Singles	BM 13
B 14	Wiener Seele	Das „Typische“ Wiens kennen lernen – Stadtführungen	BM 14
B 15	Wiener Genuss	Auf den Spuren Wiens mit allen Sinnen – Küche, Wein, Kaffee	BM 15
B 16	Auf den Spuren von Klimt, Brauer und Hundertwasser	Zeichnen und Malen für Kinder zwischen 6-12 Jahren	---
B 17	Spiel und Spaß am Alsergrund	Buntes Programm für 3-6 Jährige	---

*) Basiskurs mit drei Vormittagen

Minikurs Nr	Minikurs – Titel	Kurzbeschreibung	Datum/Uhrzeit jeweils 2 ¼ Std.
BM 01	Wiener Schnipsel – eine Zeitreise	Collage, Zeichnung, Malerei	14.7. 14:00
BM 02	Unterwegs in Wien: Sehen, entdecken, Bilder machen	Zeichnen, Malen, Fotocollagen, experimentelle Fotografie,	17.7. 17:00
BM 03	Schmuck – ein Gruß aus den Wiener Werkstätten	Goldschmiedekunst mit Jugendstilornamenten	18.7. 17:00
BM 04	In Wien singt es sich leichter	Chorgesang/ Klassik - Musical	15.7. 17:00
BM 05	Wien, die Stadt der Musik	Exkursionen zu bedeutenden musikalischen Stätten	14.7. 14.00 Wr. Philharmoniker
BM 06	Stadtgeschichte – Geschichte der Stadt	Wiener Baumeister und ihre Werke	16.7. 14:00
BM 07	Erste Städtebabuschka	Experimentelle Stadtführungen	16.7. 14:00 Jüdischer Friedhof
BM 08	Wien als VertreterIn mitteleuropäischer Kultur	Deutschkurs ab B1	18.7. 17:00
BM 11	Schreibwerkstatt - Kaffeehausliteratur	Schreibworkshop für Prosatexte	17.7. 17:00 Lesung
BM 12	Erinnerungen und Shoa in Ungarn mit ital. Augen	Kreatives Schreiben	16.7. 17:00
BM 13	Alles Walzer!	Tanzkurs für Paare und Singles	16.7. 17:00
BM 14	Wiener Seele	Das „Typische“ Wiens kennen lernen	15.7. 17.00 Kaffeehauslesung
BM 15	Wiener Genuss	Auf den Spuren Wiens mit allen Sinnen	14.7. 17:00 Weinverkostung
M 18	Wiener Liederabend	Wienerlied - Austropop	14.7. 20:00
M 19	Josephinum	Das medizinhistorische Wien	15.7. 14:00 Führung in D und E
M 20	Altes Universitätsviertel	Medizin im Mittelalter und in der Neuzeit	17.7. 14:00 Führung in D und E
M 21	Die Wiener Synagoge	Bitte mit Lichtbildausweis und Kopfbedeckung!	17.7. 15:00 Kostenlose Führung
M 22	Das Volkskundemuseum	Durch das Gartenpalais Schönborn	17.7. 14:00 Führung in D und I
M 23	Die Besonderheiten des Wienerischen	Grammatikalische und andere Schmankerl	14.7. 17:00
M 24	Wien blüht	FloristInnenworkshop	16.7. 17:00
M 25	Geheimnisvoller Cobenzl	Zwei Jahrhunderte verschwundener Geschichte	18.7. 14:00 Wanderung
M 26	Israelitischer Friedhof Währing	Schicksal durch die Jahrhunderte	14.7. 14:00 Führung
M 27	Auf der Mazzes-Insel	Durch das jüdische Wien, der 2. Bezirk	15.7. 14:00 Spaziergang
M 28	Auf meinem Mist gewachsen!	Kreatives aus Abfällen	18.7. 14:00
M 29	Wiener Kaffeehausliteratur	„Nicht zu Hause und doch nicht an der frischen Luft“	15.7. 17:00 Lesung

Basiskurse

Preis: € 145,-
Zeit: Mo-Fr 9:00-12:00

(Deutschkurse und Kurse für Kinder: € 100,-)
Der Preis inkludiert die Teilnahme an zwei Minikursen am Nachmittag.
Übersicht vgl. S. 4

TeilnehmerInnen: 8-14

Ort: Volkshochschule Alsergrund,
1090 Wien, Galileigasse 8
(sofern nicht anders angegeben)

Erster Treffpunkt:

Mo 14. Juli, 9:00 Uhr, Volkshochschule Alsergrund
bzw. Auftaktfest So 13. Juli, 19:30 Uhr, ebenda

B 01 Basiskurs

Kunst, Kultur, Kreativität

Wiener Schnipsel – eine Zeitreise Collage, Zeichnung, Malerei

Sprachen: Deutsch, Englisch,
Französisch

Collages, drawing, painting
We will visit interesting and important places in our city and will make collages, combining modern and historical aspects to create something new and perhaps futuristic.

Material: weiche Bleistifte,
Zeichenkohle, -tusche,
Aquarell- und Acrylfarben,
Pinsel, Zeichen-,
Aquarellblock, Klebestift,
verschiedene Papiere.

Wir suchen interessante, wichtige Orte in der Stadt auf und verarbeiten das Aktuelle mit dem Historischen (Abbildungen, Postkarten, alte Reiseführer usw.) per Collage zu etwas Neuem, vielleicht Futuristischem. Die Bilder werden anschließend zu einem Leporello gebunden oder in einer besonders präparierten Schachtel gesammelt.

Dozentin: Uschi Niehaus, Malerin; Berlin

B 02 Basiskurs

Kunst, Kultur, Kreativität

Unterwegs in Wien: Sehen, Entdecken, Bilder machen Mein künstlerischer „Wien-2008-Report“

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch

My artistic „Vienna 2008 Report“
A practical artistic course for people who enjoy being creative and who perceive and experience their surroundings with an open mind.

Material: Papier, Stifte, Wasserfarben,
Fotoapparat
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ein praktisch-künstlerischer Kurs für alle, die gerne kreativ tätig sind und sich ihrer Umgebung mit offenen Augen und Sinnen zuwenden. Wir erwandern uns einige der historischen Brennpunkte Wiens, tauchen ein in die Geschichte und die Gegenwart der Stadt und lernen gleichzeitig Menschen aus verschiedenen europäischen Ländern kennen. Spielerisch eignen wir uns verschiedene künstlerische Techniken an (neben Zeichnen und Malen auch experimentelles Fotografieren, Foto-Collage, etc.), mit denen wir unsere Eindrücke festhalten. So entsteht die lebendige und ganz persönliche „Wien-2008-Reportage“, die wir anschließend als Künstler-Buch präsentieren können.

Dozenten: Nick Mangafas, Fotograf; Wien;
Reinhard Spielvogel, freier Künstler und Kunstpädagoge;
Berlin

B 03 Basiskurs
Kunst, Kultur, Kreativität, Schmuck - ein Gruß
Goldschmiedekunst aus den Wiener Werkstätten
Jugendstilornamente als Vorlage für
Schmuckkreationen

Sprachen: Art Nouveau ornamentation as a basis for jewellery creations
Deutsch Taking our inspiration from the floral ornamentation of Art Nouveau, we will cut, saw, bend, solder, file, polish, and set fine metal to create individual, unique and novel designs.

Materialliste: Gustav Klimts Kleider, Kolo Mosers Schmuck, getragen von wenn erwünscht, alte Emilie Flöge, wie aus vielen Bildern bekannt. Schmuck, um Schmuckstücke (Silber, Gold) die Jahrhundertwende vor allem mit floraler Ornamentik, zum Umarbeiten war das bevorzugte künstlerische Medium der berühmten Extrakosten für Silberbleche Wiener Werkstätten. Vorwiegend Silber wurde gehämmert, etc. nach Bedarf getrieben, patiniert und zu Halsbändern, Ketten, Ringen und Broschen verarbeitet.
Wir lassen uns davon inspirieren, wir suchen bei einem Spaziergang durch Wien nach geeigneten Vorlagen. Dann schneiden wir, sägen, biegen, löten, feilen, polieren, fassen und schaffen aus edlem Metall etwas Eigenes, Einzigartiges, Neues.

Dozent: Erich Michael Grußmann, Goldschmiedemeister; Österreich

B 04 Basiskurs
Gesang **In Wien singt es sich leichter**
Chorgesang von Klassik bis Musical Wien

Sprachen: Choral singing – from classical music to musicals
Deutsch, Englisch Here in our musical city of Vienna instrumentalists, musicians, singers, and singing enthusiasts with some knowledge of singing or note-reading can join us to sing and play pieces ranging from classical works to musicals.

Besonderheiten: In der Musikstadt Wien treffen sich InstrumentalistInnen, für TeilnehmerInnen mit MusikerInnen, SängerInnen, gesangsbegeisterte Menschen Vorkenntnissen mit Gesangsvorkenntnissen oder Notenkenntnissen, um mehrstimmige Chorsätze von der Klassik bis zum Musical zu erarbeiten. Wir beziehen Rhythmusinstrumente ein, das intensive Training schult das Gehör, trainiert die Stimme und bringt Sicherheit im mehrstimmigen Singen, was wir am Ende der Woche in einer kleinen Vorführung unter Beweis stellen werden.

Dozentin: Verena Roithmayer, dipl. Gesangspädagogin, Sängerin, SchauspielerIn; Wien

Musikgeschichte ■■■ **B 05 Basiskurs**
Wien, die Stadt der Musik
Exkursionen zu bedeutenden musikalischen Stätten
der Vergangenheit und Moderne

Sprachen: Deutsch, Italienisch
Visits to major musical sites of the past and present
Visits will include the Sammlung alter Musikinstrumente (Collection of Ancient Musical Instruments) in the Hofburg, the magnificent Musikverein building on the Ringstraße, the Haus der Musik (House of Music) in Seilerstätte, the Vienna Konzerthaus and the Arnold Schönberg Center on Schwarzenbergplatz.

TeilnehmerInnenzahl: 8-40
Wir besuchen die weltweit zweitgrößte Sammlung alter Musikinstrumente in der Hofburg, das Wiener Musikvereinsgebäude mit seinen prunkvollen Sälen, allen voran dem Goldenen Saal, Ort des Wiener Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker, das Haus der Musik in der Seilerstätte, wo man die Wiener Philharmoniker dirigieren und selbst elektronisch musizieren kann. Wir nehmen aber Wien auch als Stadt der Gegenwartsmusik wahr mit dem Wiener Konzerthaus mit seinen Zyklen moderner Musik wie z.B. „Wien modern“ oder dem Schönberg-Zentrum am Schwarzenbergplatz.

Zusätzliche Kosten:
ev. Eintritte

DozentInnen: OStR. Prof. Musalek,
Komponist und Musikexperte;
Mag.^a Monika Reif, Direktorin VHS Alsergrund; Wien

■■■ **B 06 Basiskurs**
Stadt, Architektur, Kulturgeschichte
Stadtgeschichte – Geschichte der Stadt
Die Baumeister der Stadt Wien
Stadt, Architektur, Kulturgeschichte

Sprache: Deutsch
Vienna's architects and their works
This course focuses on Vienna's architects, who left their indelible mark on Viennese baroque, Viennese classicism, the Viennese Secession and Art Nouveau, thus transforming the city of Vienna into a unique and distinctive artistic synthesis.

Wie entsteht eine Stadt? Jede Kommune hat ihr eigenes Gesicht, ihren eigenen Charakter und ihre eigene Geschichte, die sie zu der werden ließ, die sie heute ist. Aus der historischen Betrachtung erscheint uns dieser Prozess im Nachhinein wie eine geradlinige, fast zwangsläufige Entwicklung, die wir dann gerne als „Stadtgeschichte“ rezipieren. Doch entsteht „Stadt“ nicht vielmehr aus den Wechselwirkungen von Persönlichkeiten und Zeitgeist? Wir werden die Häuser sprechen lassen, und mit ihnen die Baumeister, die sie erschaffen haben.

DozentInnen: Gerard Rech, Stadtplaner; Berlin

B 07 Basiskurs
Stadtführungen, Erste Städtebabuschka
Geschichte, Pädagogik Experimentelle Stadtführungen

Sprachen: Innovative city walks
Deutsch, Italienisch Our aim is to examine and compare the streets and squares of Vienna and Berlin and their role in history, dedicating one morning to each of them.

Stellen Sie sich vor, Sie stehen vor dem Burgtor in Wien und jemand erzählt vom Brandenburger Tor in Berlin. Das ist kein Fehler, sondern ein Experiment. So wollen wir Wien und Berlin auf den Straßen und Plätzen spielerisch (unter) suchen, jeweils an einem Vormittag als "historische Städte" (Tore, Parlamente, Dome...Nationalstaaten), als Theater der Krise der Moderne (Nofretete und Freud, Libeskindbau und Schönberg, in einer abenteuerlichen U-Bahnfahrt über Mitteleuropa), als geteilte Städte nach dem Krieg (ein Spaziergang durch Filme und Alltagserlebnisse), als Orte der Erinnerungen (2. Bezirk und Denkmäler an die ermordeten JüdInnen) und als Orte der Postmoderne (Berliner Postmoderne & Bauhaus versus Hundertwasser & Jugendstil, eine Erkundung von Optimismus ausstrahlenden Gebäuden)

Dozenten:Claudio Cassetti, Stadtführer, Dozent, Berlin;
Dr. Robert Streibel, Historiker, Direktor der VHS Hietzing;
Wien

B 08 Basiskurs
Deutschkurs ab B1 Wien als VertreterIn mitteleuropäischer Kultur
Deutsch als Fremdsprache

Sprache German as a foreign language from Level B1
Deutsch als Fremdsprache, Interesting information about the „Gründerzeit“, the era
ab Niveau B1 of industrial expansion – not just from the realm of music, literature and architecture, but also from the world of business!

Interessantes aus der Gründerzeit! Im Mittelpunkt stehen u.a. der enorme Aufschwung des intellektuellen Lebens in Musik und Literatur – lassen Sie sich überraschen. Wir vernachlässigen auch nicht die Wirtschaft. Man denke nur an Kaffeehäuser, den Streit um die Sachertorte, an den Eisenbahnbau und Bankgründungen. Auch architektonisch hat sich viel getan. Wir machen Sie mit einzelnen besonders schönen Bauwerken der Ringstraße im Gründerzeitstil bekannt.

DozentInnen: Ingrid Fronhofer, Dozentin; Rom, UPTER ,
Judith Wilsky, Dozentin; Rom

Sprachkurs **B 09 Basiskurs**
Sprechen Sie Wienerisch? – Deutsch lernen in Wien
Basiskurs A 1 bis A 1 plus

Sprachen: Basic „Viennese“: Level A1 to A1 plus (no previous knowledge necessary!) Even if „Viennese“ is (virtually) a language of its own, make the most of your week in Vienna to get to grips with German!

Besonderheiten: Auch wenn das Wienerische (fast) eine eigene Sprache ist: Nützen Sie Ihre Wien-Woche, um einen ersten Einstieg in die deutsche Sprache zu erlangen!
€ 100,- für Vormittagskurs(20 UE)

Vorkenntnisse: Ihr Lernziel: Alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze verstehen, kurze Fragen stellen und beantworten, einfache Wendungen und Sätze gebrauchen, Schilder und Plakate lesen, ein Postkarte schreiben, etc.
nicht erforderlich

Dozentin: Maria Bobak, Dozentin; Wien

Sprachkurs **B 10 Basiskurs**
Sprechen Sie Wienerisch? – Deutsch lernen in Wien
Perfektionskurs ab C1

Sprache: Perfect your „Viennese“: from Level C1
Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache
For people who have a good knowledge of German but would like to improve their speaking and comprehension skills, this is a chance to get to grips with the local lingo!

Besonderheiten: Für alle, die gute Kenntnisse der deutschen Sprache haben, sich aber beim Sprechen und Verstehen noch verbessern möchten. Lernen Sie auch das Lokalkolorit des Wienerischen kennen! **Lernziel:** eine spontane und fließende Verständigung, auch zu komplexen Themen, ist möglich, ein eigener Standpunkt kann vertreten werden. Artikel und Berichte lesen und verstehen, längeren Redebeiträgen folgen, Nachrichtensendungen verstehen.

Dozentin: Mag.^a Gerlinde Halsmayr, Dozentin; Wien

Kreatives Schreiben **B 11 Basiskurs**
Schreibwerkstatt – Kaffeehausliteratur
„Geschichten die wirken“ – Schreibworkshop für
Prosatexte

Sprachen: „Stories that Work“ – a creative writing workshop for prose texts. Let the ambience of a Viennese coffee house inspire you to write short prose texts! In this creative writing workshop a writer and journalist will be standing by to assist you.
Deutsch, Englisch

Ort: Jeder, jede hat etwas zu erzählen. Nur was? Und vor allem wie? Geschichten zu entwickeln bedeutet das Leben zu entwerfen. Autobiographisches, Intertextualität, Utopien, Ideen. Welches Material auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir werden Techniken erarbeiten, wie wir kürzere Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären.
Café Prückel, Café Central; erstes Treffen Volkshochschule Alsergrund

Besonderheiten: Für AnfängerInnen und Teilzeit-AutorInnen mit Mut zu mehr!

Dozent: Alexander Peer, Autor und Reisejournalist; Wien

B 12 Basiskurs
Kreatives oder freies Schreiben **Erinnerung und Shoa in Ungarn mit italienischen Augen**

Bilder und Dokumente aus Wien und Budapest aus 1945

Sprachen: Photos and documentation from Vienna and Budapest from 1945
Italienisch, Deutsch

The expulsion of Hungarian Jews as seen by an Italian soldier: photos, documentation, texts, music, films and interviews as motivation for writing.

Besonderheiten: Grundlage ist die Erfahrung eines italienischen Soldaten, der nach 1943 inhaftiert wird und die Vertreibung der ungarischen JüdInnen miterlebt. Von 1942 bis 1945 durchquert er halb Europa, auch Wien, und beschreibt Situationen und Gefühle. Anregungen zum Schreiben sind seine Bilder von Budapest und Wien 1945, unveröffentlichte Dokumente, andere Texte, Musik, Filme mit Interviews von Überlebenden aus Ungarn und außerdem Material über Perlasca, einem Italiener, der in Ungarn Tausende von Menschen rettete.
€ 100,- für drei Vormittage (12 UE)

Dozent: Francesca Castellani, Dozentin; Rimini

B 13 Basiskurs
Kunst und Kultur, Tanz **Alles Walzer!**

Wiener Walzer und Co für tanzfreudige Paare und Singles

Sprache: Whirl to the Viennese waltz! A course for couples and singles who enjoy dancing
Deutsch

TeilnehmerInnenzahl: Durch den Wiener Kongress wurde Europa nicht nur neu geordnet, auch die Tänze hatten sich verändert. Walzer, Polka, Galopp und Quadrille sind die neuen Hof tänze dieser Zeit. Der Wiener Walzer war der neue König der Tänze. Die Komponisten Josef Lanner, Johann Strauss Sohn und Vater machten den Walzer weltberühmt.
12-40
Auch heute noch ist die Quadrille der gesellschaftliche Höhepunkt auf jedem Ball und wird immer um Mitternacht getanzt. – Walzer und vieles mehr tanzen wir in dieser Woche.

Dozent: Tanzschule Eddy Franzen; Wien

Kunst und Kultur B 14 Basiskurs **Wiener Seele**

Das „Typische“ Wiens kennen lernen

Sprachen: Explore the „typical“ aspects of Vienna!
Deutsch, Englisch, Spanisch Get to know Viennese traditions. Immerse yourself in Vienna for a week. Visit a traditional Viennese coffee-house, a „Heurigen“ (wine tavern), a cemetery, St. Stephen’s Cathedral, the Freud Museum and then round it all off with a trip to Krems.

Zusätzliche Kosten: „Verkaufts mei Gwand i fahr in Himmel“. Auf Hochdeutsch so viel wie: Verkauft meine Kleidung, ich fahre in den Himmel. Vergnügen und Tod liegen in Wien eng beisammen – nicht nur im Wienerlied. „Die Wiener Seele“ ist eine schillernde Sache und hat nicht nur angenehme Seiten. Ein ziemliches Durcheinander ist diese Seele, ein wenig schlampig, denn der Balkan beginnt für manche bereits mitten in der Stadt und daher geht es auch etwas gemütlicher zu. Die Vorurteile werden raunzend gepflegt, sind aber deswegen um nichts liebevoller. Helmut Qualtingers „Herr Karl“ ist ebenso ein Teil der fleischgewordenen Seele wie der „Bockerer“. Wer weiß, dass der Eingang zum Stephansdom einer Vulva gleicht, die rechts und links von stilisierten Penissen flankiert ist, den wundert es nicht, dass in dieser Stadt Sigmund Freud die Psychoanalyse begründet hat.

DozentInnen: Gabriele Buchas, Stadtführerin; Wien; Claudio Cassetti, Stadtführer, Dozent; Berlin; Dr. Robert Streibel, Historiker, Direktor der VHS Hietzing; Wien

Esskultur B 15 Basiskurs **Wiener Genuss**

Auf den Spuren Wiens mit allen Sinnen

Sprachen: Experience Vienna with all your senses!
Deutsch, Englisch Semolina dumpling soup, roast pork, apple strudel ... Learn how to make these traditional Austrian dishes! In combination with a wine seminar, a seminar on the art of preparing coffee and a Viennese song workshop you will experience the Viennese way of life with all your senses!

Ort: Die Wiener Seele hat ihren Sitz im Magen. Genuss wird groß geschrieben und wer denkt schon daran, dass viele Nationalgerichte Folgen der Zuwanderung, also Spezialitäten aus Böhmen und Ungarn sind?
Volkshochschule Hietzing, Hofwiesengasse 48, 1130 Wien;
erstes Treffen Grießnockerlsuppe, Schweinsbraten, Apfelstrudel lernen Sie, die traditionell österreichische Küche selbst zuzubereiten.
Volkshochschule Alsergrund Kombiniert mit einem Weinseminar, einem Seminar über die Kunst der Kaffeezubereitung und einem Wienerlieder-Workshop erleben Sie Wiener Genuss mit allen Sinnen.

Materialkosten extra

DozentInnen: Peter Tunkowitsch, Eveline Lucas, Andreas Werner, Prof. Josef Edelbauer; Wien

B 16 Basiskurs
Kunst und Kultur, Auf den Spuren von Klimt, Brauer und
Kreativität, Kinder und Hundertwasser
Jugendliche Zeichnen und Malen für Kinder zwischen 6-12 Jahren

Sprachen: Drawing and painting for 6-12 year-olds
Deutsch, Englisch We will use different techniques: watercolours, crayons, pencils, acrylic paint and gouaches. You will see the creative and colourful worlds of paintings by such famous Viennese artists as Gustav Klimt, Arik Brauer and Friedensreich Hundertwasser and we will discuss their painting techniques.

Materialliste: Im Vordergrund steht die Freude am Zeichnen und Malen.
Wasserfarben, Buntstifte, Wir arbeiten in verschiedenen Techniken: Wasserfarben, Buntstifte, Bleistift, Ölkreiden, Acryl oder Gouache. Bilder der berühmten Wiener Maler Gustav Klimt, Arik Brauer und Friedensreich Hundertwasser mit ihrer kreativen und farbenfrohen Welt werden gezeigt und deren Malweisen besprochen. Die eigene Phantasie und Kreativität werden gefördert, indem die von den Kindern gestellten Fragen wie plastisches Darstellen, Proportionen, Überschneidungen, Perspektive usw. altersgerecht erarbeitet werden.

Besonderheiten:
Bei schönem Wetter ist teilweise auch ein Malen im Freien möglich.

Kostenbeitrag: € 100,-
Dozentin: Berthild Zierl, Malerin, Grafikerin; Wien

B 17 Basiskurs
Kreativität, Kinder Spiel und Spaß am Alsergrund
Buntes Programm für 3-6 Jährige

Sprachen: Creative programme for 3-6 year-olds
Deutsch, Englisch We offer a colourful mix of painting, singing, music-making, dancing and handicrafts!

Besonderheiten: Sie haben Kinder und brauchen eine adäquate Betreuung für die Zeit, in der Sie die Kurse der Sommerakademie besuchen? Kein Problem! Besuchen Sie ohne Stress Ihre gebuchten Basis- und Minikurse. Während der Zeit von 8:30 - 12:30 bieten wir für Ihre Kinder ein tolles Freizeitangebot. Es wird gemalt, gesungen, musiziert, getanzt und gewerkt.

Kostenbeitrag: € 100,-

Dozentin: Nina Neichl, Wien

Impressum:

Medieninhaber:
Die Wiener Volkshochschulen GmbH
Volkshochschule Wien-Nordwest,
Alsergrund, Währing, Döbling
FN 304196y

Für den Inhalt verantwortlich:
Mag.^a Monika Reif

Titelbild: Claudio Cassetti, Andreas Zeitler
Bildbearbeitung & Design: Iris Imb
Druck: Kärntner Druckerei

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.



Europäische Sommerakademie in Wien

Wien 13.-19. Juli 2008

Anmeldung

- Persönlich
- Per Post an: Volkshochschule Alsergrund, Währing, Döbling, 1090 Wien, Galileigasse 8
- Per Fax: +43(0)1 3175243-37
- Per E-Mail: info@alsergrund.vhs.at

Anmeldeschluss: 30. April 2008

Zahlungsfrist: 15. Mai 2008

Ich melde mich **verbindlich** für die Europäische Sommerakademie 2008 an.
Meine Anmeldung ist unmittelbar verbindlich und begründet die Pflicht zur Zahlung der Kursgebühr.

Ich buche ein Grundangebot um € 145,- bzw. € 100,- bestehend aus einem Basiskurs und 2 Minikursen verbindlich.

Der Besuch von zusätzlichen Minikursen ist gegen eine Gebühr von € 8,- möglich.

Mein Basiskurs:

Nummer: B Titel:

Alternativer Basiskurs (falls der Wunschkurs nicht zustande kommt)

Nummer: B Titel:

Mein Minikurs 1:

Nummer: BM bzw. M Titel:

Mein Minikurs 2:

Nummer: BM bzw. M Titel:

Ich möchte weitere Minikurse besuchen, jeweils gegen eine Gebühr von € 8,- :

Nummer: BM bzw. M Titel:

Nummer: BM bzw. M Titel:

Persönliche Daten

Name Vorname

Adresse PLZ, Ort Land

Telefon privat Telefon dienstlich

E – Mail

Hiermit akzeptiere ich die im Programm der Sommerakademie genannten Teilnahmebedingungen und überweise die Gebühr bis zum 15. Mai 2008. Konto siehe S. 15

Datum Unterschrift

Bezahlung:

Bitte beachten Sie, dass die Zahlung bis 15. Mai 2008 auf dem Konto der Volkshochschule Alsergrund einlangen muss.

- Ich überweise die Teilnahmegebühr in Höhe von € 145,-.
- Ich überweise die Teilnahmegebühr in Höhe von € 100,-. (Gilt bei Buchung für die Basiskurse B9+ B10/Deutsch, B16+17/Kinder, B12/Shoa)
- Ich überweise für jeden zusätzlich gebuchten Minikurs je € 8,-.

Überweisung an:

Kontoinhaber:

Volkshochschule Wien-Nord-West,
Alsergrund 1090 Wien, Galileigasse 8

Bankverbindung: BA-CA

BLZ: 12000

Kto-Nr.: 00612103408

IBAN: AT02 1200 0006 1210 3408

SWIFT: BKAUAT WW

Verwendungszweck: Sommerakademie

Teilnahmebedingungen für die Sommerakademie 2008

Grundangebot pro Buchung:

- 1 Basiskurs: Mo – Fr 9:00-12:00 (20 Einheiten à 45 min)
- 2 Minikurse: Mo – Fr 14:00 – 16:15 oder 17:00 –19:15 (3 Einheiten à 45 min)
- Welcome-Veranstaltung & Musik; So 13. Juli, 17:00 –21:00, Volkshochschule Alsergrund
- Abschlussfest & Projektpräsentation; Fr 19. Juli, 19:30 ff, VHS Alsergrund

Gesamtpreis: € 145,-

bzw. € 100,- für die Basiskurse B9+B10/Deutsch, B16+B17/Kinder, B12/Shoa

Zusätzliche Angebote:

- Minikurse können zusätzlich zum Grundangebot besucht werden.
- Einzelpreis: € 8,- pro zusätzlichem Minikurs
- Schifffahrt auf der Alten Donau: Mi 16. Juli abends. Detailinfos und Buchung vor Ort.
- Preis je nach TeilnehmerInnenzahl.

Wohnen & Essen

- Mahlzeiten, Ausflugs- und Materialkosten sind nicht inbegriffen.
- Die TeilnehmerInnen buchen ihre Zimmer selbst – Reise und Unterkunft sind nicht Gegenstand des Vertrages zwischen der Volkshochschule Alsergrund und den Teilnehmenden.

Anmeldeschluss: 30. April 2008

Spätere Anmeldungen nur nach Rücksprache

Anmeldung:

- Durch Übersendung des beiliegenden Anmeldeformulars per Post, Fax oder per E-Mail.
- Eine Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet Sie zur Überweisung der Teilnahmegebühr an die angegebene Kontonummer.

Jeder Basiskurs findet nur statt, wenn die MindestteilnehmerInnenzahl erreicht wird. Wir bitten um Verständnis dafür, dass ein Rücktritt von der Anmeldung und Zahlungsverpflichtung nach dem Anmeldeschluss, bedingt durch die Kooperation mit europäischen Partnern und die Einladung auswärtiger KursleiterInnen, nicht möglich ist. Eine Rückzahlung erfolgt nur, wenn der gewünschte Basis-Kurs und der alternative Basis-Kurs nicht stattfinden können.

Allgemeine Geschäftsbedingungen:

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Einsehbar unter www.alserground.vhs.at

5. Europäische Sommerakademie

Wien 13.-19. Juli 2008

Wien bewegt!

Die europäische Sommerakademie

bietet während einer Woche ein breitgefächertes, interdisziplinäres und mehrsprachiges Programm aus Vorträgen, Workshops, Sprachkursen und Stadtführungen / Exkursionen ins Innere von Wien und ins Umland / sozialen, kulturellen und kreativen Aktivitäten / Kontakten mit Menschen und Kultur aus Wien und anderen europäischen Ländern.

The European Summer Academy

offers an unusual educative week full of encounters, with a diverse program of lectures, workshops, language courses, guided-tours / excursions through Vienna / social and cultural activities / contacts with people and with the regional culture as well as with the cultures of other European countries.

La Academia de verano Europea

ofrece una semana insólita de encuentro, estudio y vacaciones, con un amplio programa de conferencias, talleres, cursos (tambien de lengua) y visitas guiadas / paseos por la ciudad y la región / actividades sociales y culturales / contactos con las personas y la cultura del lugar y de otros países europeos.

L'Accademia estiva Europea

offre una settimana insolita di incontro e studio con un programma vasto ed articolato di laboratori, corsi (anche di lingua), conferenze e visite guidate / gite attraverso la città e la regione / attività sociali e culturali / contatti con le persone e con la cultura del posto e di altri paesi europei.

Österreichische Post AG
Info. Mail Entgelt bezahlt

Retouren an:
Postfach 555 100 8



Ort:

A-1090 Wien Galileigasse 8
Volkshochschule Alsergrund,
Währing, Döbling
(weitere Kursorte siehe
Programmdetails)



Systemischer Austauschkurs



Università Popolare di Roma



UNIVERSITÀ APERTA
Giulietta Masina e Federico Fellini



Albert-Einstein-Volkshochschule
Tempelhof-Schöneberg, Berlin



Aguilar de Campo